

Fascinerend  
Koksijde  
Oostduinkerke

# Getij-Dingen 2018

**Kunst op strandpalen van  
Oostduinkerke tot Sint-Idesbald**

**10/03 - 30/11/2018**







Koksijde

Een kokkel en een zee  
schrijven in het zand Koksijde,  
de zon waait de dagen open  
in een schaakspel baadsters,  
de laatste paardenvisser  
hangt zijn net te drogen,  
achter acht eeuwen zand  
luidt de abdij het getij  
over het land,  
op de zandeeuwen  
priemt jonge helm  
en achter het duin zingt de wind  
een zeemeermin.

Eb en vloed,  
wie kwam  
komt altijd weer.

Fernand Florizoone

Uit de dichtbundel  
*'De grens is  
geen begrenzing'*  
(1978).

Schepen van Cultuur en Erfgoed

**Rita Gantois**

Afdelingshoofd Vrije Tijd

**Ann-Sofie Beun**

Diensthofid Cultuur en Erfgoed

**Niko Goffin**

Samenstelling en redactie

**An Dieleman, cultuurmedewerker**

Vormgeving en druk

**Comsa, Veurne**

Fotografie

**Dirk Van Hove, gemeente Koksijde**

Verantwoordelijke uitgever

**College van burgemeester en schepenen,  
Zeelaan 303, 8670 Koksijde**

Werkgroep Getij-Dingen04

**Ingrid Sinnaeve, Ann Devloo-Delva,  
Jurgen Struyve (Afdeling Kust), John Pauwels,  
Rita Gantois, Niko Goffin, An Dieleman**

**info: [cultuur@koksijde.be](mailto:cultuur@koksijde.be)**

D/2018/10428/01

Deze uitgave is een realisatie van het gemeentebestuur Koksijde.

15 getijdepalen  
15 creatieve geesten  
15 nieuwe kunstwerken

Onze zee en het spelen van de eeuwige golven,  
tomeloos woelig, in een cyclus van geven en nemen,  
van komen en gaan.

De kleur van zand en zout.

De onvoorspelbaarheid van natuurgeweld en wat dit doet  
met werk van mensenhanden.

Dit is Getij-Dingen04

Kijk, bewonder en verwonder, geniet, goed ingeduffeld, of  
met je blote voeten in het zand,  
onder een stralende zon of een dreigende wolkenhemel!

Wees welkom en kom ook deze keer vele keren weer!

Rita Gantois

*Cultuurschepen van de gemeente Koksijde*



Poezie .....	2-3
Colofon & voorwoord.....	4-5
Inhoud.....	7
Vanessa Aelbrecht.....	8
Marc Galle .....	9
Geert Vanderplancke.....	10
Christiaan Billiet.....	11
Defurne-Hubrecht .....	12
Marc Van Thienen.....	13
Locaties en plan.....	14-15
Mie Ghesquiere .....	16
Marie Lechat.....	17
Henk Korthuys.....	18
Vrije Grafiek Westhoek Academie Koksijde.....	19
Myriam Selleslagh.....	20
Leen Van Landeghem.....	21
Patrick Lemineur.....	22
Willy Baeyens .....	23
Marc Vanhecke .....	24
Laagwaterstanden.....	26-27

1

Vanessa Aelbrecht

📍 Noordenwindhelling

*We reiden over  
duinen en stranden*

We reiden over duinen en stranden,  
de zee volgend in haar  
komen en gaan,  
van eb en vloed,

In dialoog met de maan.

[artstudio.van.essa@gmail.com](mailto:artstudio.van.essa@gmail.com)

 [art.van.essa](https://www.instagram.com/art.van.essa)



## Dasein z. T.

De zee brengt ons dichtbij een ervaring van het oneindige. Het perpetuum mobile van eb en vloed brengt het individu in confrontatie met zichzelf. Het werk bestaat uit een metalen kooi (het bestaan). Dit is de eigen wereld waarin de mens wordt geworpen. Tot de dood (zum Tode) zal de mens zichzelf vormen (Dasein), maar hij zal ook gevormd worden door zijn omgeving. Daarom bevinden zich een aantal bronzen hoofden in de kooi. De zee mag de beelden vervormen, kleuren, polieren, afwerken. De getijden zijn hier vormgever.



3

Geert Vanderplancke

📍 Zeebermduinen

*If you reach  
the other side,  
you win your life*

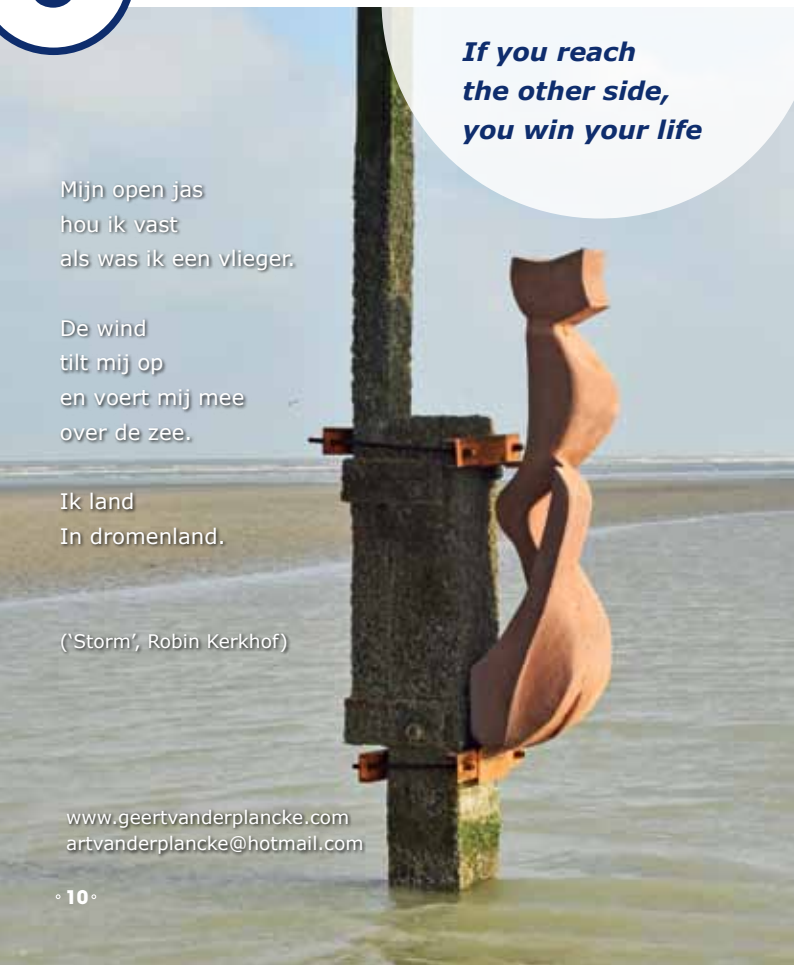
Mijn open jas  
hou ik vast  
als was ik een vlieger.

De wind  
tilt mij op  
en voert mij mee  
over de zee.

Ik land  
In dromenland.

(‘Storm’, Robin Kerkhof)

[www.geertvanderplancke.com](http://www.geertvanderplancke.com)  
[artvanderplancke@hotmail.com](mailto:artvanderplancke@hotmail.com)



**Christiaan Billiet**

 Zeebermduinen

**4**



## **VALENTINO**

staal, multiplex, polyurethaan, lak

[christiaan.billiet@skynet.be](mailto:christiaan.billiet@skynet.be)

[www.billietartworks.be](http://www.billietartworks.be)

*Dit kunstwerk was nog in opbouw  
bij het in druk gaan van deze brochure*

## Chemin de Fer

Geen zee zonder vis,  
geen zee zonder schip.  
'Chemin de Fer' was de  
naam van het eerste  
volwaardige stoomschip dat  
in 1846 de spoorlijn Brussel  
– Oostende verlengde tot  
in Dover. Later werd  
'Chemin de Fer' herdoopt tot  
de 'Diamant'. Hier is 'Chemin  
de Fer' een archetype,  
een plooibootje van kranten-

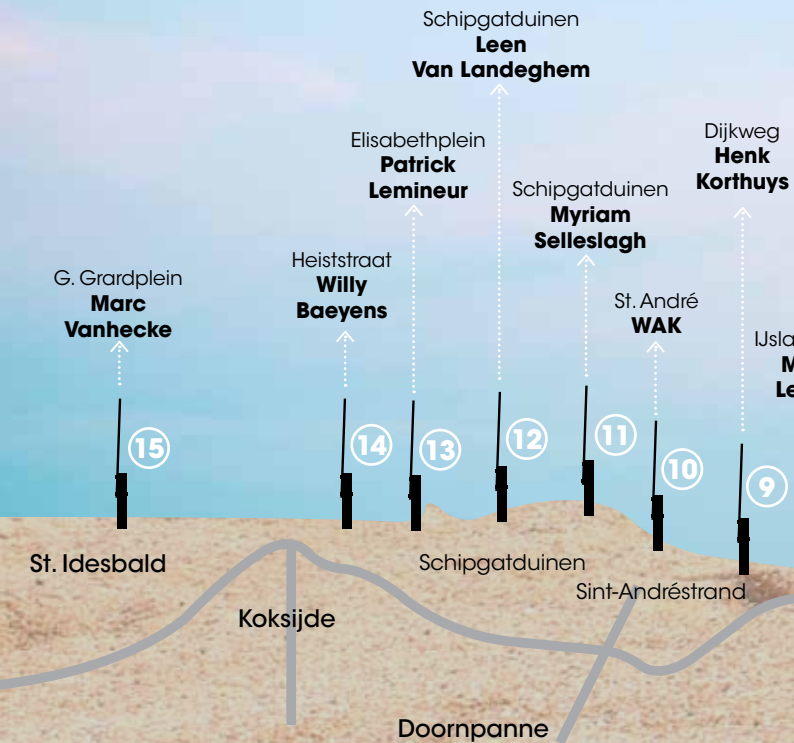
papier, maar dan in staal.  
De identieke gelijkbenige  
driehoeken onderzoeken  
wisselende vormen. Toch  
blijft dezelfde bootvorm  
behouden. Door vanuit  
verschillende standpunten  
te kijken krijgt de toe-  
schouwer een abstract spel  
van vlakken en lijnen, een  
verwijzing naar de beweeg-  
lijkheid en de deining van  
de zee.

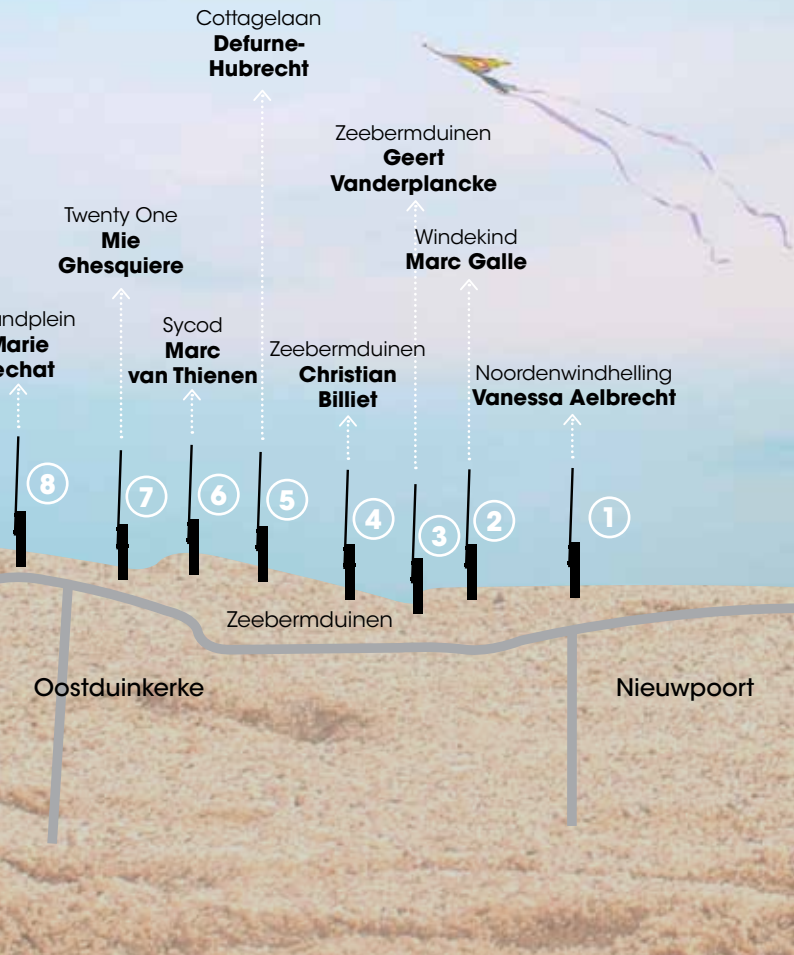
[www.cage.be](http://www.cage.be)

## Sea-Saver

Het decennialang dumpen van afval in de oceanen eist wereldwijd zijn tol. Ondanks veel protest gaat de mensheid gewoon door met het vervuilen van de zee. De Sea-Saver, een reddingsboei die nog niet gesloten is, staat symbool voor de dringend te ondernemen acties. Pas wanneer we allen samen de handen in elkaar slaan kunnen we de oceanen redden.

[marc.vanthienen@skynet.be](mailto:marc.vanthienen@skynet.be)





## Nautilus

Het gaat niet goed met de Nautilus, een zeldzame inktvissoort die in een schelp leeft in de diepzee. 'Het is een levend fossiel, dat in honderden miljoenen jaren nauwelijks veranderd is'. Het dier heeft al 500 miljoen jaar overleefd – klimaatsveranderingen en rampen.

Maar door ons, mensen wordt hij met uitsterven bedreigd.

Eer aan de Nautilus, eer aan zijn leefomgeving; de zee. Eer aan wat die zee ons te bieden heeft. Eer-bied.

[www.mieghesquiere.com](http://www.mieghesquiere.com)





## Hoop (extract)

Zoals manen  
en zoals zonnen,  
Met de zekerheid  
van het getij,  
Zoals hoop die hoog  
springt,  
Zal ik blijven opstaan  
(gedicht 'Still I rise'  
Maya Angelou; vrije  
vertaling M. Lechat)

Zo is het ook voor de  
mensen die hun lot  
overlaten aan de zee,  
om elders aan een  
nieuw leven te kunnen  
beginnen. Vol hoop  
beklimmen ze de ladder  
die hen naar een andere  
wereld zal brengen.





# Henk Korthuys

 Dijkweg

## Getijden, getijden

Ieder etmaal een twee maal terugkerend fenomeen.

Eb en vloed, de maan speelt hier haar rol.

De afstand tussen aarde en maan bepaalt de diepte en de hoogte van eb en vloed.

Ze vragen om een baken, een baken in zee.

De elementen eb, vloed, waterhoogte en afstand tot de maan, worden hier samengebracht. Het werk speelt met de maateenheden en maakt ze daardoor inzichtelijk of zaait hierdoor verwarring.

[www.henkorthuys.be](http://www.henkorthuys.be)  
[info@henkorthuys.be](mailto:info@henkorthuys.be)





## Eau forte

'Eau forte' is een grafische techniek waarbij een tekening met een etsnaald in een met zuurbestendige vernis bedekte koperplaat wordt gekrast. Daar waar geen vernis is, kan het zuur inbijten op de koperplaat. De studenten van de afdeling Vrije Grafiek onderzoeken of ze het zeewater als 'sterk water' kunnen gebruiken. De platen worden geregeld gewisseld om een nieuw woord te vormen met het nautisch alfabet. De ingebeten platen worden afgedrukt en nieuwe platen worden door de zee ingebeten. De afdrucken worden tentoongesteld in de Gaanderij van de Westhoek Academie.

## De grote golf

De inspiratiebron van deze kunstenares was 'De grote golf van Hokusai' die ook in dit werk een visnet zou kunnen zijn. Het liefst werkt zij louter intuïtief. Met haar ervaring als tekenaar gaat Myriam met metalen staven op zoek, via de strategie van de accumulatie, naar nieuwe structuren. Het werk is het resultaat van driedimensionaal tekenen in de ruimte. Het zijn eerder architecturale constructies met een speels karakter.



## Dromenvanger

Dromen plukken  
uit het zilvergrijze water,  
waarop licht in witte vonken breekt,  
en uit de plagende wind die met zijn  
vlerken het eindeloze water streelt

En het rollende, ruisende water  
geeft gedachten vrije vleugels  
en wekt verlangen naar verre landen  
en mensen van weleer

[leena.van.landeghem@telenet.be](mailto:leena.van.landeghem@telenet.be)



## Zwangere vrouw

Een zwangere zittende vrouwenfiguur is vastgebonden aan de getijdenpaal. De figuur is halfopen. De vrouw is een symbool voor vruchtbaarheid en leven. Tontoongesteld en blootgesteld gedurende 9 maanden, zoals de duur van een zwangerschap. De huid van het beeld verandert tot een kluwen van zeeleven, mosselen en pokkenstructuren. Met 'Zwangere Vrouw' wordt ook verwezen naar de etymologische verklaring van de naam 'Koksijde': 'Cox' verwijst naar de kokkel of de hartmossel en 'Yde' staat voor ankerplaats of kreek, zoals de buik van de vrouw die een ankerplaats is voor nieuw leven.

Willy Baeyens

Heiststraat

14



[www.art2u.be](http://www.art2u.be)

## Kite

Een jongetje tracht met zijn vlieger de hemel te bereiken.  
Een verhaal van liefde en gemis aan liefde,  
als mensen van wie we houden er niet meer zijn,  
hoe gaat het leven dan verder..  
'waar brengt de wind je heen?!

*Dit werk werd uit veiligheidsoverwegingen reeds eind februari weggehaald.  
De kracht van de zee had dit werk reeds zwaar beschadigd.*

15

Marc Vanhecke

George Grandplein

### Berten met de verrekijker

In ieder appartement staat een verrekijker om de zee te bewonderen. Berten zal nu met zijn enorme verrekijker eens terug kijken!

En let op:  
hij ziet alles!







DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR
<b>MAART</b>		28 wo	05:59 18:31	25 wo	04:07 16:49	23 wo	02:31 15:01	20 wo	01:11 13:34
01 do	07:03 19:22	29 do	06:59 19:23	26 do	05:34 18:12	24 do	03:40 16:16	21 do	02:08 14:32
02 vr	07:45 20:03	30 vr	07:45 20:04	27 vr	06:37 19:03	25 vr	05:01 17:45	22 vr	03:09 15:39
03 za	08:27 20:44	31 za	08:26 20:43	28 za	07:24 19:45	26 za	06:10 18:41	23 za	04:21 17:07
04 zo	09:08 21:24	<b>APRIL</b>		29 zo	08:05 20:23	27 zo	07:01 19:25	24 zo	05:39 18:16
05 ma	09:50 22:05	01 zo	09:06 21:22	30 ma	08:44 21:01	28 ma	07:44 20:05	25 ma	06:38 19:06
06 di	10:32 22:46	02 ma	09:45 22:01	<b>MEI</b>		29 di	08:24 20:43	26 di	07:26 19:50
07 wo	11:14 23:27	03 di	10:25 22:40	01 di	09:23 21:39	30 wo	09:02 21:21	27 wo	08:08 20:30
08 do	11:58 -	04 wo	11:04 23:18	02 wo	10:01 22:16	31 do	09:39 21:56	28 do	08:46 21:06
09 vr	00:11 12:47	05 do	11:43 23:54	03 do	10:37 22:52	<b>JUNI</b>		29 vr	09:20 21:40
LK	01:08 13:47	06 vr	- 12:20	04 vr	11:11 23:24	01 vr	10:12 22:30	30 za	09:50 22:12
11 zo	02:20 14:55	07 za	00:29 12:59	05 za	11:41 23:54	02 za	10:42 23:00	<b>JULI</b>	
12 ma	03:45 16:23	08 zo	01:17 13:58	06 zo	- 12:11	03 zo	11:09 23:31	01 zo	10:17 22:42
13 di	05:11 17:38	09 ma	02:36 15:07	07 ma	00:31 12:56	04 ma	11:39 -	02 ma	10:45 23:14
14 wo	06:05 18:24	10 di	03:48 16:14	08 di	01:49 14:18	05 di	00:09 12:20	03 di	11:19 23:52
15 do	06:45 18:57	11 wo	05:03 17:33	09 wo	03:01 15:25	06 wo	01:07 13:26	04 wo	- 12:00
16 vr	07:16 19:23	12 do	06:16 18:37	10 do	04:04 16:26	LK	13:26 14:38	05 do	12:00 00:38
17 za	07:44 19:52	13 vr	07:02 19:16	11 vr	05:06 17:30	07 do	02:16 14:38	06 vr	12:50 01:33
18 zo	08:15 20:26	14 za	07:38 19:49	12 za	06:05 18:27	08 vr	03:17 15:40	LK	13:51 01:33
19 ma	08:51 21:04	15 zo	08:11 20:24	13 zo	06:55 19:14	09 za	04:16 16:40	07 za	02:33 14:56
20 di	09:30 21:43	16 ma	08:48 21:03	14 ma	07:38 19:57	10 zo	05:15 17:42	08 zo	03:33 16:00
21 wo	10:09 22:23	NM	09:27 21:43	15 di	08:20 20:40	11 ma	06:13 18:40	09 ma	04:35 17:05
22 do	10:49 23:04	17 di	10:07 22:24	16 wo	09:03 21:23	12 di	07:06 19:32	10 di	05:37 18:10
23 vr	11:33 23:50	18 wo	10:48 23:05	17 do	09:46 22:06	13 wo	07:55 20:19	11 wo	06:39 19:11
24 za	- 12:25	19 do	11:30 23:48	18 vr	10:29 22:50	14 do	08:42 21:06	12 do	07:34 20:03
EK	00:51 14:32	20 vr	- 12:15	19 za	11:14 23:37	15 vr	09:27 21:51	13 vr	08:24 20:51
25 zo	03:07 15:45	21 za	00:37 13:09	20 zo	- 12:02	16 za	10:13 22:38	14 za	09:12 21:38
26 ma	04:28 17:11	EK	01:38 14:14	21 ma	00:28 12:55	17 zo	11:00 23:26	15 zo	09:58 22:24
27 di		23 ma	02:50 15:25	22 di	01:27 13:56	18 ma	11:48 -	16 ma	10:43 23:11
		24 di		19 di		19 di	00:17 12:39		

DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR	DATUM	UUR
17 di	11:30 23:58	14 di	10:24 22:50	11 di	09:20 21:44	09 di	08:19 20:42	06 di	06:20 18:41
18 wo	- 12:17	15 wo	11:07 23:35	12 wo	10:01 22:27	10 wo	08:59 21:22	07 wo	07:01 19:22
19 do EK	00:48 13:07	16 do	11:52 -	13 do	10:43 23:09	11 do	09:39 22:03	08 do	07:40 20:02
20 vr	01:40 14:00	17 vr	00:21 12:37	14 vr	11:25 23:53	12 vr	10:19 22:44	09 vr	08:19 20:41
21 za	02:36 15:01	18 za EK	01:09 13:26	15 za	- 12:07	13 za	10:59 23:24	10 za	08:58 21:20
22 zo	03:41 16:18	19 zo	02:02 14:24	16 zo EK	00:37 12:52	14 zo	11:38 -	11 zo	09:37 21:57
23 ma	05:00 17:46	20 ma	03:03 15:35	17 ma	01:26 13:47	15 ma	00:04 12:18	12 ma	10:13 22:32
24 di	06:13 18:47	21 di	04:15 17:07	18 di	02:25 14:57	16 di EK	00:47 13:07	13 di	10:49 23:06
25 wo	07:08 19:35	22 wo	05:42 18:22	19 wo	03:33 16:16	17 wo	01:43 14:20	14 wo	11:31 23:50
26 do	07:53 20:16	23 do	06:47 19:14	20 do	04:54 17:45	18 do	02:51 15:31	15 do EK	- 12:39
27 vr	08:30 20:52	24 vr	07:34 19:56	21 vr	06:16 18:44	19 vr	03:58 16:45	16 vr	01:03 13:46
28 za	09:02 21:23	25 za	08:10 20:30	22 za	07:06 19:27	20 za	05:18 17:58	17 za	02:09 14:48
29 zo	09:28 21:52	26 zo	08:39 20:59	23 zo	07:42 20:01	21 zo	06:24 18:47	18 zo	03:11 15:50
30 ma	09:54 22:22	27 ma	09:03 21:27	24 ma	08:10 20:29	22 ma	07:04 19:24	19 ma	04:15 16:50
31 di	10:26 22:55	28 di	09:31 21:57	25 di	08:36 20:58	23 di	07:36 19:55	20 di	05:13 17:39
<b>AUGUSTUS</b>		29 wo	10:05 22:32	26 wo	09:07 21:31	24 wo	08:07 20:29	21 wo	05:58 18:20
01 wo	11:01 23:32	30 do	10:41 23:09	27 do	09:42 22:07	25 do	08:42 21:05	22 do	06:39 19:00
02 do	11:40 -	31 vr	11:19 23:47	28 vr	10:20 22:45	26 vr	09:21 21:44	23 vr VM	07:20 19:41
03 vr	00:12 12:22	<b>SEPTEMBER</b>		29 za	10:59 23:24	27 za	10:00 22:23	24 za	08:01 20:23
04 za	00:57 13:11	01 za	11:59 -	30 zo	11:38 -	28 zo	09:40 22:04	25 zo	08:43 21:05
05 zo	01:52 14:13	02 zo	00:29 12:42	<b>OKTOBER</b>		29 ma	10:22 22:47	26 ma	09:26 21:48
06 ma	02:55 15:23	03 ma LK	01:17 13:37	01 ma	00:05 12:20	30 di	11:07 23:36	27 di	10:11 22:34
07 di	04:01 16:33	04 di	02:21 14:52	02 di LK	00:52 13:14	31 wo LK	- 12:04	28 wo	11:00 23:25
08 wo	05:08 17:46	05 wo	03:32 16:08	03 wo	01:56 14:30	<b>NOVEMBER</b>			
09 do	06:17 18:55	06 do	04:44 17:28	04 do	03:10 15:48	01 do	00:39 13:16	30 vr LK	00:24 12:59
10 vr	07:19 19:50	07 vr	06:02 18:42	05 vr	04:25 17:11	02 vr	01:50 14:29		
11 za	08:10 20:37	08 za	07:06 19:35	06 za	05:49 18:25	03 za	03:03 15:48		
12 zo	08:56 21:22	09 zo	07:55 20:20	07 zo	06:52 19:17	04 zo	04:30 17:03		
13 ma	09:40 22:06	10 ma	08:38 21:02	08 ma	07:38 20:00	05 ma	05:34 17:57		

## Info Koksijde

Zeelaan 303, 8670 Koksijde

058 51 29 10

toerisme@koksijde.be

www.koksijde.be - www.getij-dingen.be



[www.facebook.com/KoksijdeOostduinkerke](http://www.facebook.com/KoksijdeOostduinkerke)



[www.twitter.com/gem\\_Koksijde](http://www.twitter.com/gem_Koksijde) | @gem\_Koksijde



[www.instagram.com/Koksijde\\_Oostduinkerke](http://www.instagram.com/Koksijde_Oostduinkerke)



[www.pinterest.com/Koksijde](http://www.pinterest.com/Koksijde)



[www.youtube.com/gemeenteKoksijde](http://www.youtube.com/gemeenteKoksijde)



Fascinerend  
**Koksijde**  
**Oostduinkerke**

